FIRFIR'IN YARIM MİLYONLUK BULMACASI

"Bul şöhreti, al demeti"

Ayrıntılı bilgi 3. sayfada

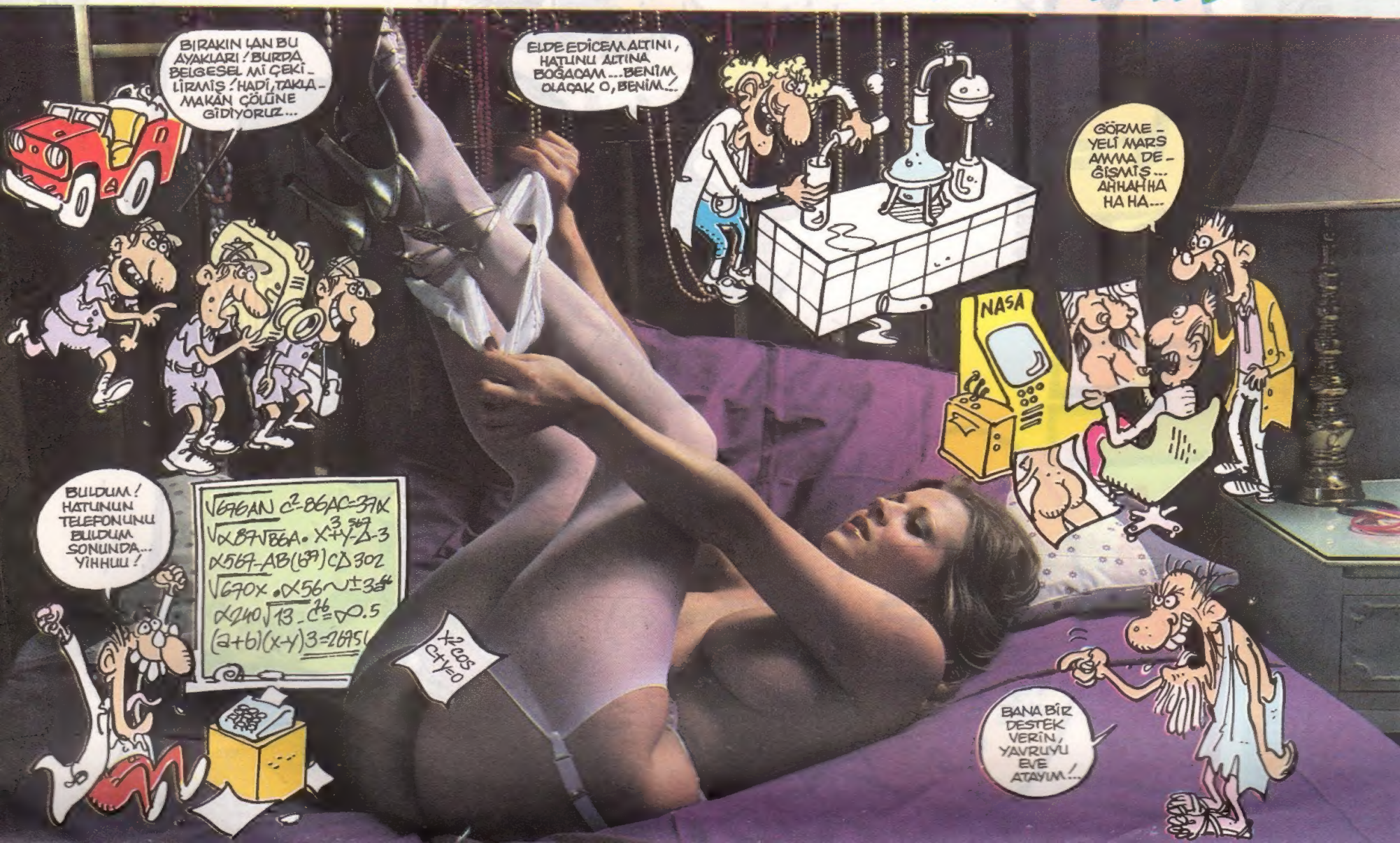
Zamlar Kapıda

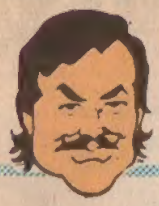
FIRFIR

Yıl:15 Sayı:103

Koş vatandaş kooş! 2000TL

BİLİM DÜNYASINDA SON DURUM





FIRFIR'ca

Tekin Aral

BU NEDİR?

Cevap: Sevimli NİNJA KAPLUMBAĞALAR ailesi

FIRFIR'IN YARIM MİLYONLUK BULMACASI

"Bul şöhreti, al demeti"

Evet sevgili okurlar bundan böyle her hafta dergimizin herhangibir sayfasında herhangibir yere, bir şöhretimizin gizlenmiş karikatürünü bulacaksınız. Her yarışma iki haftadan oluşacak. İki hafta üst üste, gizlediğimiz şöhretlerin yerini yandaki kupona yazıp adresimize postalayın.

Doğru bilenler arasında çekilecek kurada, bir kişi 500 bin TL. ayrıca üç okurumuz da birer mizah kitapları seti kazanacak. İlk şöhretimiz içerde...(Kimbilir nerde?..) Hadi bakalım "Bul şöhreti kap demeti.!."

Adres: Fırfır Dergısı
BUL ŞÖHRETİ, AL DEMETİ yarışması
Sipahioğlu cad. Tülgül apt. No: 10. D - 6 Yeşilyurt - İST.

BUL ŞÖHRETİ, AL DEMETİ

Adı Soyadı: .....

.....

.....

Adres: .....

.....

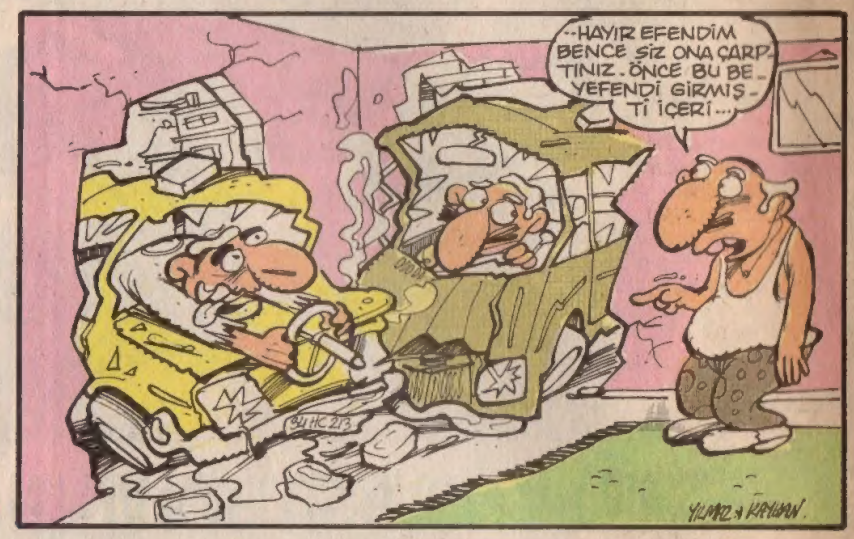
.....

1. HAFTA (SAYI 103) ☐ Sayfa

2. HAFTA (SAYI 104) ☐ Sayfa

● DYP, ANAP'la ilgili yolsuzluklar için Mecliste komisyonlar kurulacak...

● Demirel şeffaf hükümet kuruyor..



● Televizyon'da sohbet programlarına çıkmayan kalmadı...

Başka İstanbul yokTİR

Aşkım, tutkum

İstanbul denince aklıma
Belediyem gelir
aslanlar gibi
Kim demiş
çalışmayız diye
Bana bakın danlırım

x x x

Çöp kaldırın, toz kaldırın
Yeni gelir garı kaldırın
Vatandaşı pantolu
gibi kirli (çamurdan)
Ganlar nerde galdı

x x x

Haliç bana böyle
sorun olma
Yetim Nuri'nin
ahını alma
Sana Fatma
yengeyi getirdim
Seviyorum seni
yalağım sanma

(Senin Nurin)

LAF LAFI AÇIYOR...

Kıvançla sunar...

Merhaba sevgili okurlar... Şimdi sizlere, dünyada ve Türkiye'de hiç denenmemiş bir olayı gerçekleştiriyorum...

Bu yazıyı, nakleden yazıyorum... Evet evet, yanlış okumadınız, nakleden yazıyorum...: Yani şu anda... Ben yazıyorum, siz de okuyorsunuz...

Biraz önce kağıdı kalemi alıp dışarı çıktım... Amacım, İstanbul'da kısa bir şehir turu yapıp gözlemlerimi size yansıtmak...

Şu anda, Kocamustafapaşa otobüs durağındayım, sevgili okurlar... Kuyruktayım... Sayıyorum, önümde tam 37 kişi var... Hepsi otobüse binmenin heyecanıyla yanıp tutuşuyor... İtfaiye arabaları, yanıp tutuşanları işyerlerine bırakmak gibi bir centilmenlik yapmıyor... Sadece, öndeki adama, Samatya'da bir evin adresini soruyor... Bir ev yanıyormuş... Sonra da gidiyor arabalar... Adam da, kuyruktan çıkıp gidiyor... Arabaların arkasına takılarak... Herhalde, yanan kendi evi...

Bu arada, okuduğunuz gibi itiliyorum, sevgili okurlar... Kardeşim, yazmayı bırak da ilerlesene, diyor arkamdaki adam... Yazarın yazma hakkı engellenemez diye slogan atmak istiyorum... Ama, güvenlik birimi mensubu iki kişinin, köşedeki tombalacıdan iki paket sigara almasını görünce bu arzumdan vazgeçiyorum... Ve kuyrukta ön sıralara doğru ilerliyorum... Ama otobüse binemiyorum... Arkamdaki adamın otobüsün içinden pis pis sırıtarak bana el sallaması, gerçekten çok ilginç doğrusu...

Bir sonraki otobüse kadar yazıma ara veriyorum... Çünkü kalemin ucu kırıldı, sayın okurlar... Lütfen beni okumaya devam ediniz...

ERTAN TÜRKMEN

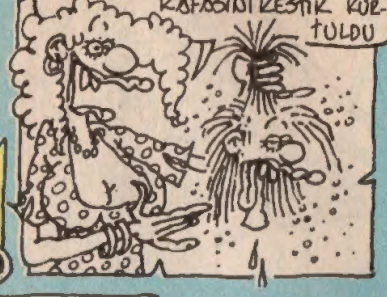
ÇİZİT ÇARŞISI

YAVUZ HARAN

BİLGİÇ

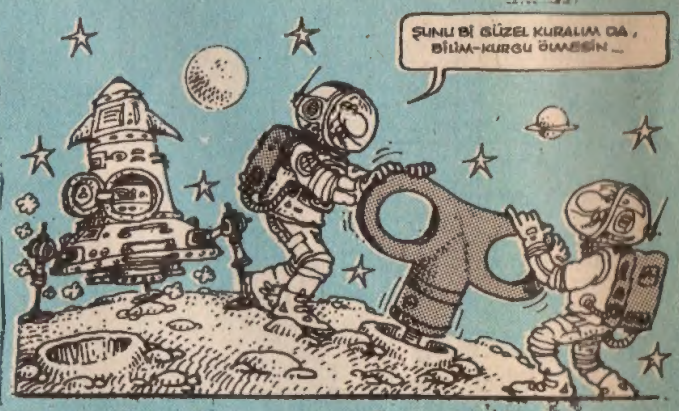
EN SORUNLU ELEMENT - KÜKÜRT
SON İSTASYON - GARSON
TEK SİSTEM KOMİK - PALYAÇO
BİÇİMLİ, GÜZEL TİK - ESTETİK
PETER PAN'IN BALO GİYSİSİ - FRAPAN
SAHİL KORUMA TİM'İ - TİMSAH
EN ÖZEL NOTA - HUSUSİ
TARİHTE PARSİN KAHRAMAN - SPARTAKÜS
KADINI EN BOL ÜLKE - ŞİLİ (SHE HESABI)

BİREKLAM



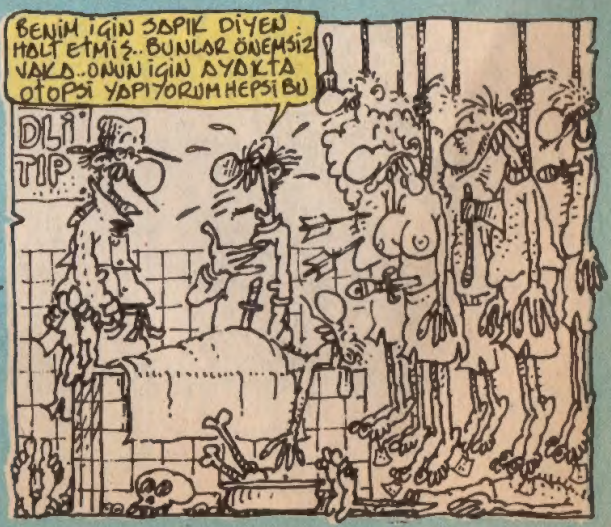
HANGİ BANKAYA TAVLAR

DAŞAK DOĞRU - ZİRAAT BANKASI
SÜLEYMAN ATGI - İMAR BANKASI
EVLİYA ÇELEBİ - YAPI VE KREDİ..
HALİKARNAS BALIKÇISI - DENİZBANK
YEDİ ÜÇELER - PAMUKBANK
HACI BEKİR - ŞEKERBANK
HAYRİ KOZAKÇIOĞLU - CİTY BANK
TURİST ÖMER - DIŞ BANK
KARACAOĞLAN - HALK BANKASI
NECDET TOKATLIOĞLU - TÖBANK
GİGDEM İŞBİLİR - İŞ BANKASI..

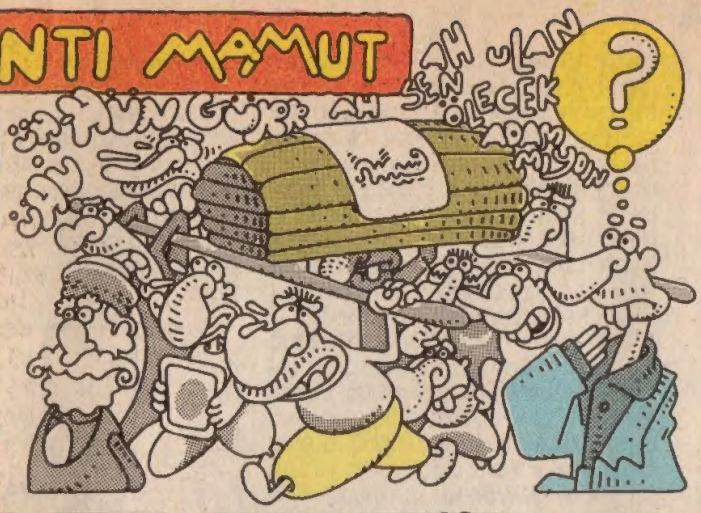


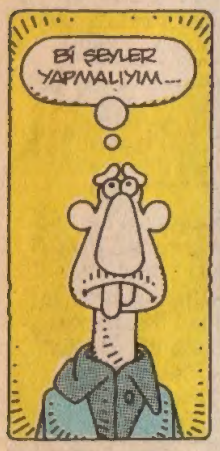
FIKRA?

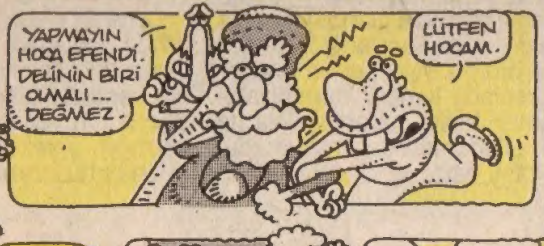
İKİ ADET ADLİ TIP

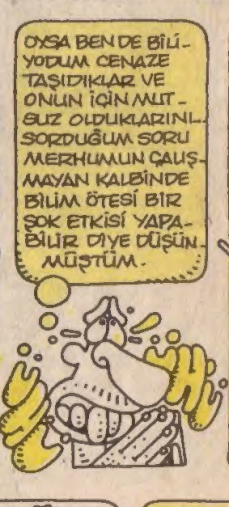


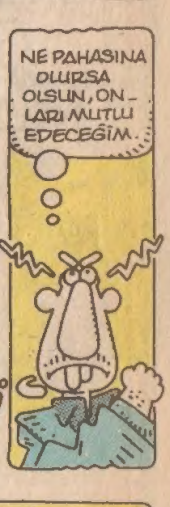
TAKINTI MAMUT

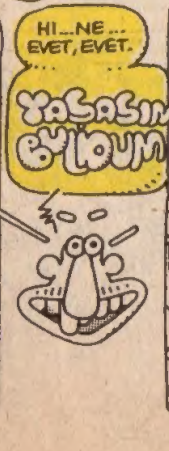


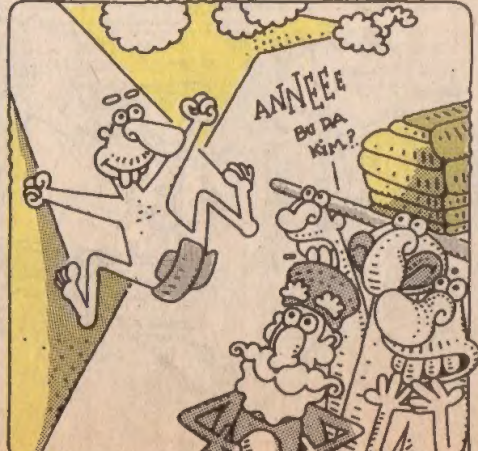












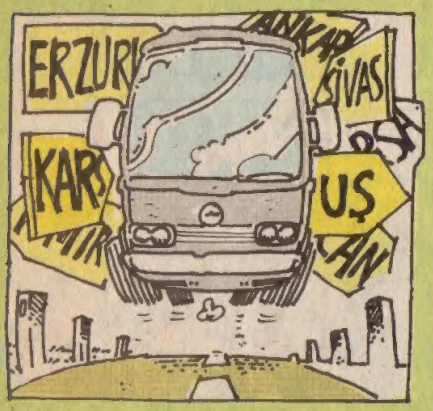
DEVAMI ARKA SAYFADA

rutubet

CENK KORAY

TURNE

Coşkun Erdem ülkemizin yetiştirdiği en büyük kanun üstadlarından birisidir, bilirsiniz. Bunun dışında da insan olarak sevecen, yardımsever, iyilik yapmaya hazır ve meraklı bir kişi olduğu için hemen herkes tarafından sevilir. Kendisinde şeytan tüyü bulunduğundan her gece bir başka hatun kişi ile birlikte gezen ve son derece çapkın bir kişiliğe sahip olan Erdem'in bir tek kusuru vardır. Erdem ölü, hortlak, hayalet, ruh gibi konuları ihtiva eden bir mevzu açıldığında sararıp solmakta, eğer üzerine gidecek olursanız nihayet bayılıp kendisinden geçmektedir. Ve büyük talihsizliği böyle bir korkusunun olduğu tarafımdan tesbit edilmiştir. Hele benim birde ruhbilimle olan ilişkimi öğrendiğinden beri bu konuda her söylediğim kelamı ciddiye almaktadır.



3-4 sene önce Deniz Akbulut, Çeçilya, Mahmut Tuncer gibi sanatçı arkadaşlarla birlikte bir turneye çıktık. Deniz Akbulut'un saz şefi olarak Coşkun Erdem bizimle aynı otobüste yollara düştü. Bir sabah bir şehre geliyorsunuz, önce bir sinemada konsere çıkıyorsunuz. Gece yemekli bir gece kulübünde gösteri ve tekrar otobüslere binip haydaa yollara. Yeni bir şehre.

Malatya'dan Sivas'a gideceğiz. Konser bitti. Yattık. Sabah 8'de yola çıkılacak bu sefer. Ben herkesten önce otelin lobisine inip ekipteki tüm sanatçılara planımı açıkladım. Otobüse bindik. Biraz sonrada Coşkun Erdem geldi ve yanıma oturdu her zamanki gibi. Ben de bir karış surat. Sordu:

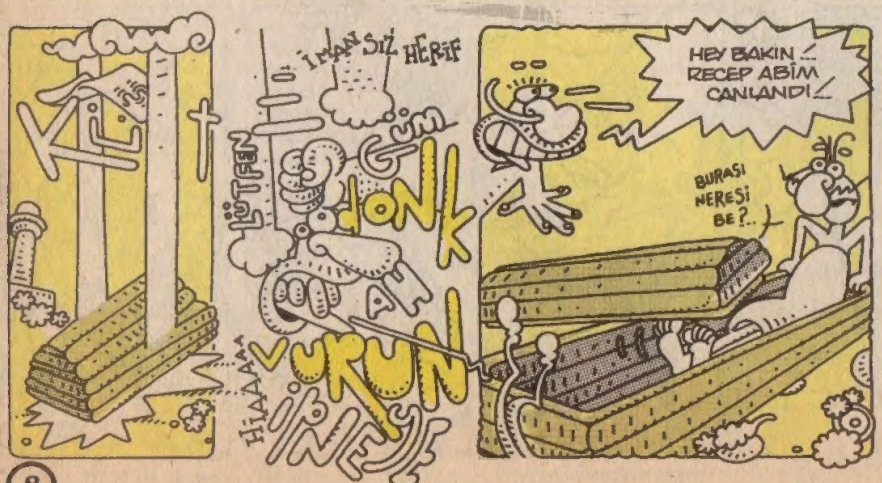
- Hayrola beyim, neyin var.
- Sorma yahu.Sivas'ta Çınar Oteli'nde kalacakmışız.
- Ne olmuş?
- Canım Çınar Oteli'nin özelliğini duymadın mı? Mezarlığın üzerine yapılmış geceleri hayaletler oda oda dolaşıp müşterilere dert yanıyorlarmış.
- Hadi be, diye sinirlendi ve kendisini işletiyorum diye düşünüp bir arka sıraya Mahmut'un yanına oturdu. Mahmut aynen konuştuğumuz biçimde Çınar otelinde niye kalıyoruz yahu, hayaletlerle mi uğraşacağız diye lafa girince, en arka sıradaki darbukacı arkadaşımızın yanına oturdu. Aynı şeyleri ondanda öğrenince turnenin organizatörü Tamer beye seslenip Sivas'ta hangi otelde kalacağımızı sordu. Çınar oteli cevabını alıncada koltuğa iyice gömüldü.

Otobüs Sivas'a gelip otelin önüne park edince Erdem'in ilk işi otelin ismini okumak oldu. Çınar Oteli diye görünce bavullarını alıp, "Ben başka otele gidiyorum. Konser saati oraya geliyorum merak etmeyin" deyip bir taksiye atladı ve gitti. Biz arkasından kahkahalarla güldük.

Erdem, taksiye biniyor ve kendisini iyi bir otele götürmesini söylüyor. Takside Sivas'taki bütün otelleri tek tek dolaşıyor. Ama hiç birinde yer yok. Artık ümidi tam kesmek üzereyken son bir otele uğruyorlar. Otel katibi bir kişilik yer olduğunu söylüyor. Coşkun, hemen parasını peşin ödeyip odaya çıkıyor. Oh artık rahat. Ne ruh, ne hayalet korkusu. Kendi kendine "açayım camıda bir etrafı seyredeyim" diye düşünüyor ve perdeleri açtığında tam karşısında büyük harflerle bir yazı okuyor. Çınar Oteli.

Hemen tası tarağı toplayıp tekrar bizim kaldığımız otele geldi. Orada hiç olmazsa arkadaşları var. Ve odasına çıktı.

O gece ekibin bütün üyelerinin beyaz çarşaflara bürünüp Coşkun Erdem'in odasında show yaptıklarını, kendisini tekrar ayıltmak için iki şişe limon kolonyası harcandığını yazmayı gereksiz sayıyorum. Siz zaten bunu tahmin etmişsinizdir.



İster İnan, İster İnanma!

BİROL BAYRAM.

Saygılar ve sevgiler sunarak gene karşınızdayım inanırlarım. Bu haftaki öykümüz koca bulmaya kafayı takmış, otuzdört yaşlarındaki Gülten'in başından geçenler. Buyrun okuyunuz ve inanınız.

ANNE KIZ, BALAT'TA Bİ ERMİŞ TÜRBESİ VARMIŞ. ÇAVİDAN DEDİ. ORAYA DA GİDELİM.

ALLAH CEZANI VERSİN KUDURUK. KOCA, KOCA DİYE DOLAŞMADIĞIMIZ TÜRBE KALMADI.

VALLAHİ SEN BENİM MUTLU OLMAMI İSTEMİYOSUN. AŞKOLSUN.

YÜRÜ HADİ YÜRÜ BAŞIMIN BELASI! NE ADIYACAKSAN ADA. AYAKLARIMA KARASULAR İNDİ.

EY MÜBAREK KISMET BABA HAZRETLERİ. SANA GELDİM, ALLAH RIZASI İÇİN BANA Bİ KOCA. ZENGİN, FAKİR, KÖR, TOPAL, AMA BİR KOCA. TÜM MAHALLELİYE REZİL OLDUM. ADIM KALMIŞA ÇIKTI... NOOLUR YAAA!..

AY KIZ ANNE, İNANMIYOAKSIN, AMA BU SEFER ÇOK AÇAYİP OLDU. SANKİ İÇİM NUR DOLDU. KALBİM KÜT KÜT ATTI...

TUZCU BABADA DA AYNI ŞEYİ DEDİN, NE OLDU,.. TUZ ALMAK İÇİN BAKKALA VERESİYE YAZDIRDIĞIMIZLA KALDIK.

AY NE BİLCEN SEN. BU BENİMLE KISMET BABA ARASINDA Bİ Şİ. ÜÇ GÜN İÇİNDE ÇATIR ÇATIR EVLENİCEM. GÖRERSİN BAK.

MESLEĞİ NE OLCEK ACABA. BELKİ DE TAKSİSİ OLAN ŞÖYLE ESMER Bİ GENÇ MESELA...

YAT KIZ. ARTIK DURMA AYAKTA...

Ertesi gün.

İYİ GÜNLER HANIM. EĞER MÜSAİTSE BU AKŞAM KIZINIZLA İLGİLİ HAYIRLI Bİ İŞ İÇİN SİZLERİ RAHATSIZ ETMEK İSTİYORUZ.

TABİ EFENDİM, HAY HAY. ŞÜKÜRLER OLSUN GÜZEL RABBİM...

OOLEY BE. YANLIŞ DUYMADIM Dİ Mİ ANNE BENİ İSTİCEKLER Dİ Mİ... OOOH, GEÇİRDİK...

O gece...

EE... NERDE KALDI BUNLAR BE. SAAT KAÇ OLDU?.

GELMİCEKLER BİLİYORUM MAHALLENİN KARILARININ Bİ NUMARASI BU GENE...

KISMET BABA DA BOŞ ÇIKTI. NE KARA TALİHİM VAR. GERDEĞE GİREMEDEN ÖLCEM...

AĞLAMAYIN LÜTFEN. GELDİM İŞTE. HAZIRLANIN. SİZİNLE DÜNYANIN EN MUTLU ÇİFTİ OLACAĞIZ.

PLOF!

AMAN ALLAHIM! KISMET BABA. SİZ MİSİNİZ?

UZATIN ELİNİZİ BANA KORKMAYIN.

AMA NASIL OLUR. BİLMEM Kİ. NE DESEM.

Ertesi sabah Gülten'in yatağını boş bulan annesi, kızının kaçtığını, intihar ettiğini düşündü. Doğrusunu söylemek gerekirse ne aradı ne ağladı... Bakkalla evlendi. Gülten ise Ermişler katında Kısmet baba ile mutlu bir yuva kurdu... İster inaaan, İster inanma...

Yaşalak

Emre Özbay

Burak Şentürk

Soner Günday

Fostır fostır!..

Güney Galifomıyasında
ev duttuk
Çok pahallı, pek pahallı
Bizim hanım pek beyendi
Yunaytıd steytıs ov emerika!..
Yunaytıd steytıs ov emerika!...

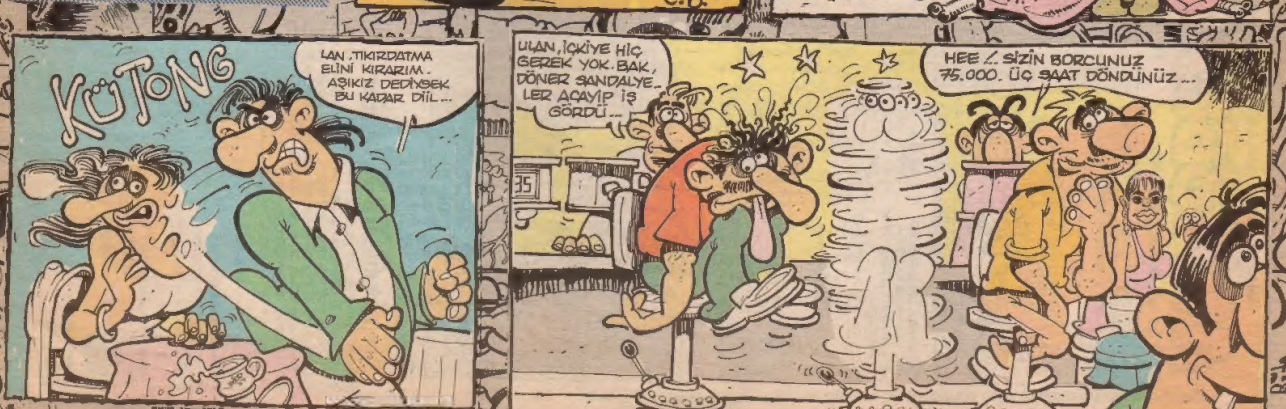
Galifomiya pek sıcak
Köylüler pek samimi,
pek samimi
Bizim hanım govboy dedi...
Govboy olmak istedi...

Govboy olmak yürek ister
Delikanlı adam şu govboylar!..
Düşündüm hanım
govboy olsa kimse sarkmaz..
Olur dedim govboy
olalım anasını satiym..

Fakat olmadı abi,
Fostır adi adammış..
Galemiti, malemiti
dedi hanıma
Sarktı adi Fostır!
Fostır govboy diil abi!..
Hanımı arakladı Fostır...

Bizona gitmiş gibi
yapıp evden çıktık...
Fostır damladı
gulübeye heman
Kan fışkırdı beynime,
furdum ikisini..
Gaçtım Emirikadan,
gaçtım, gaçtım!...

Mihayl Tüfenkligil
Rusya/ 91

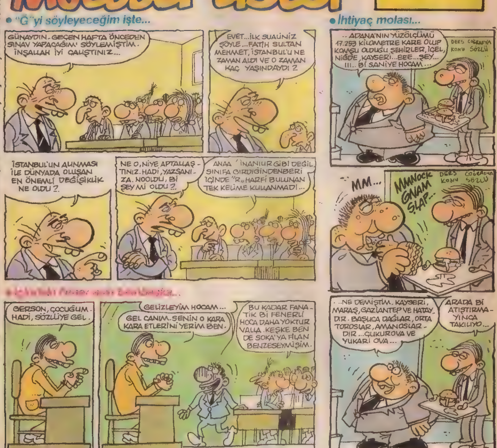


"Lakapları ne olsun" yarışmasına bu güne kadar katılanlardan ön elemeyi kazananlardan ilk "5" ini geçen hafta yayınlamıştık... Ön elemede başarılı olanlardan bu haftaki 5 kişinin isimleri de şöyle: İstanbul'dan BEYHAN ALAGÖZ, Balıkesir İvridi' den ÖZER SEV, Ankara Beypazarı'ndan MUSTAFA AKYOL, İstanbul Moda'dan DUYGU G..VEN, İzmir Çamdibi'nden E.CAN ATAK.. ön elemede başarılı olanları haftaya açıklamaya devam edeceğiz...

Seçici kurulumuz: Tekin Aral, Tugay Tüysüz, Murat Alpay, Şevket Yalaz ve Servet Gürbüz'den oluşmaktadır...

MÜEBBET LİSESİ

Turgay Tüysüz



Siz bulun siz uydurun
LAKABLARI NE OLSUN?...

Mübbet Lisesinin bu üç tipinin lakablarını siz okuyucularımız bulup bize gönderin. En güzel lakabları bulan okuyucularımıza dergimizde çalışan karikatüristlerin orjinal imzalı karikatürlerinden 10 adet, 5 adet de karikatür albümü hediye ediyoruz. Gönderilen yarışma kuponları en son 30 Aralık 1991 tarihine kadar elimize geçecek şekilde olmalıdır.

"R"leri söyleyemeyen Tarihçi — LAKABI: ....

Yemek seven şişko öğrenci — LAKABI: ....

Karadenizli öğrenci — LAKABI: ....

Not: Tip karşısına 1'den fazla lakab yazılabilir

Gönderin bize fotoğrafınızı çizelim karikatürünüzü

İstediğiniz herhangi bir durumda (Espride, görüntüde, v.s) veya sevdiğiniz birisiyle karikatürünüzün çizilmesini mi istiyorsunuz?.. O halde ne duruyorsunuz haydin postaneye.

Not: Bize açık adresinizi muhakkak yazın... Çünküüü çizmiş olduğumuz karikatürünüzün imzalı orjinalini size göndereceğiz.

Ümraniye Mediha Tansel İlkokulu'ndan Aslı Gökdağ seksek oynarken çizilmek istemiş

Adresimiz: FIRFIR DERGİSİ Müebbet Okul Sayfası Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 D: 6 Yeşilyurt- İstanbul

VOF VOF

Hazırlayan OKY

Deep Purple

JON LORD HAMMAND ORGAN AND KEYBOARDS

RITCHIE BLACKMORE HERŞEY GİTAR

DEEP PURPLE'IN GURUBA JOE LYNN TURNER GEÇTİKTEN SONRAKİ SON ALBÜMÜNDEN BİR PARÇANIN SÖZLERİ

THE CUT RUNS DEEP (5,42)

GOT YOUR FINGER ON THE TRIGGER
YOUR COLD EYES TAKING AIM
YOU TOOK A SHOT AT MY HEART
LET THE BULLETS FLY
TELL ME HAS ONE OF THEM GOT MY NAME

WHAT ABOUT THE HEARTACHE
WHAT ABOUT THE EMPTINESS INSIDE
IT DOESN'T JUST FADE AWAY
TURNING THE KNIFE
HOW MUCH CAN I BLEED
THE CUT RUNS DEEP

I CAN'T FIND NO SALVATION
CAN'T FIND NO HEALING TOUCH
REACHING OUT FOR MERCY
A STRANGER IN YOUR EYES
I WANT YOU TOO MUCH

WHAT ABOUT THE HEARTACHE
WHAT ABOUT THE EMPTINESS INSIDE
IT DOESN'T JUST FADE AWAY
TURNING THE KNIFE
HOW MUCH CAN I BLEED
THE CUT RUNS DEEP 1990

BLACKMORE/GLOVER/TURNER/LORD/PAICE

HAFTAYA DEEP PURPLE ALBÜMLERİ...

URIAH HEEP'İN "THE MAGICIAN'S BIRTHDAY" ALBÜMÜNÜ DİNLEYİP URIAH HEEP HAKKINDA BİLGİ İSTEYEN LÜKET GENÇ BAYAN ROCKER DÜŞENİ İÇİN VE AC/DC'NİN BU SAYFALARDA GÖZÜKMESİNİ İSTEYEN BANDIRMALI E. EVREN İÇİN PEK YAKINDA ÇIKACAĞIM SÜNDİRİCİ BİR SAYFALARDA....

HEYYY...

SEVGİLİ ARKADAŞLAR ADINI DUYURTA SEHRE DEMEDİĞİNİZ FİLM TANIMAK İSTEDİĞİNİZ HEAVY METAL, ROCK, BLUES THRASH MÜZİK TOPLULUKLARINI BİZE YAZIN BİZDE GÖRELİM ADRES: OKY ADINA SİPAHİ OĞLU CAD TÜRKÜLAPT. NO:40 KAT:3 DAİRE:6 YEŞİLYURT-İST...

Haftanın filmi

BACKDRAFT

ALEV KAPANI...

- Kurt Russell, Scot Glenn, Robert de Niro, William Baldwin, Donald Sutherland gibi büyük oyuncular biraraya gelerek amerikayı yanmaktan kurtarıyorlar (Donald hariç, o yakıyor) film baştan sona ateşler içinde kıvranıp duruyor. Robert de Niro yine küçük bir rolle acaip rol keserek havasını atıyor... Sıcacık alevlerin dışında sıcacık kızlar süslüyor filmi, Alevler o kadar gerçek ki amerikayı gerçekten yaktılar zannediyorsunuz Yavaş çekimle filmi götürmüş yönetmen, filmden sonra sizde yavaş çekim yürüyorsunuz... Her filmde hemen hemen bir kaç araba yuvarlayıp parçaladıkları için alev kapanındada hiç ilgisi yokken koskoca itfaiye arabasını deviriyorlar (masraf be kardeşim) filmde herkesten kuşkulanılıyor, Donald Sutherland amcam iki üç kelimeyle seyircinin ağzını açık bırakıp tırstırıyor.

vee... acaip efektlerle çıdırtıcı heyecanlı bir final... sahneleri seyretmekten alt üst oluyor seyirci ve acaip bir duygusallık sinemanın perdesinden salona inmeye başlayan alevleri seyircilerin gözyaşları söndürüyor... sonra yanan itfaiyecilerin gorkemli gömülme sahnesi yine gözyaşları alevler ve gözyaşları eşitleniyor filmin müzikleri çok duygusal zengin ve başarılı bir oyuncu kadrosu ama yine de çok çok alevli olduğu halde soğuk bir film....

bloodgöz

Her şey gelip geçici

KAYHAN ERKAN.

İNTİKAM PEŞİNDE

Yazan: Şervet Gürbüz
Çizen: Şevket Yalaz

DEVAMI ARKA SAYFADA

İNTİKAM PEŞİNDE

Yazan: Şervet Gürbüz
Çizen: Şevket Yalaz

DEVAMI YAN SAYFADA

PLAVUŞ

KÜTLÜKHAN PERKER

FABRİKATÖR HAKAN BEYİN ARABASINI PARKETTİĞİ YERDE DURUYORMUŞ. BURALARA SÜRMÜŞLER GARİBİ...

YOK ABİ GENE OLMADI. BU DA ÖLÜYOR. KAYBETTİĞİM ÜÇÜNCÜ BALIK BU, YOKSA BALIK BÖYLE BESLENMİYOR MU? AMA BAŞKA NASIL OLUR Kİ?

SALAK!

OOH HUZUR.

CİK-LET! CİKLET VEREYİM CİK-LET

ÇİKLET VAR!

BUNLAR BİLİYOR MUSUNUZ?

PİLAV ÜSTÜ A.Ş.YİNE KENARDA KÖŞEDE KALMIŞ KONULARI AYDINLATMAYA DEVAM EDİYOR. HANİ BİR HALK TÜRKÜSÜ VARDIR. ÇOK SAÇMADIR. NERDEN GELİR NEREYE GİDER BİLİNMEZ... İŞTE O İŞİN ASLI ŞUDUR...

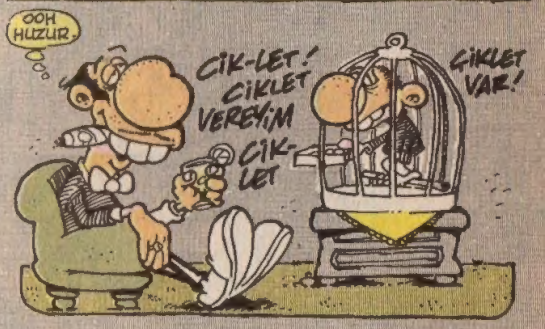
MANDA YUVA YAPMIŞ SÖĞÜT DALINA... YAVRUSUNU KARGA KAPMIŞ... TİRİDİNE BANDIM...

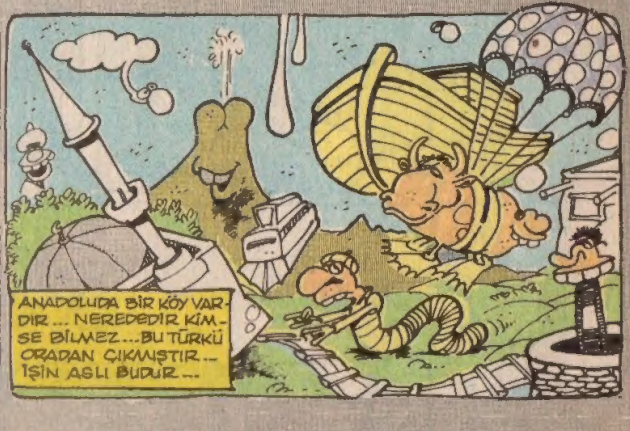
ANADOLUDA BİR KÖY VARDIR... NEREDEDİR KİMSE BİLMEZ... BU TÜRKÜ ORADAN ÇIKMIŞTIR... İŞİN ASLI BUDUR...

AAHH, AH!.. AYLAR OLDU AYŞEN, O ÇOCUK HÂLÂ ORTALARDA YOK. İÇİMDEN BİR ŞEY YAPMAK GELMİYOR...

DISCO

ABİ YA... NE AYŞEN NE EBRU AYLARDIR YÜZ VERMİYOR... O HERİF KİMDİ? MAHFETTİ HAYATIMIZI ABİ YA...



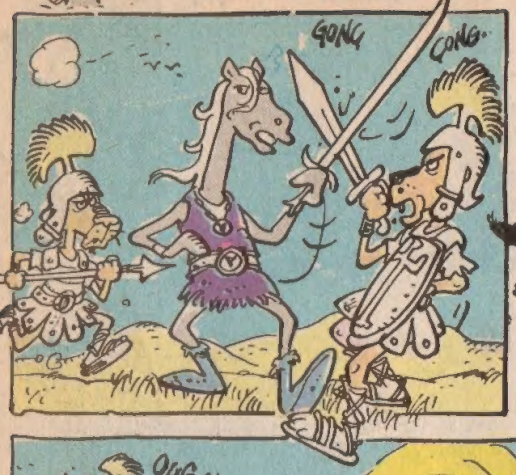


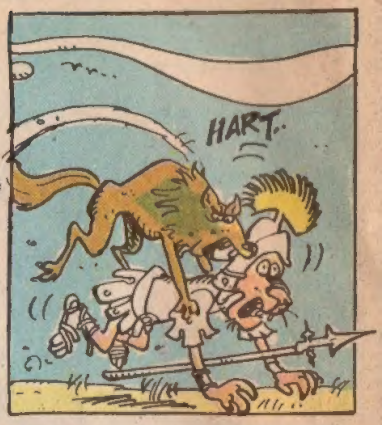
HE HE HE İNTİKAMIMI ALDIM HE HE HOY...

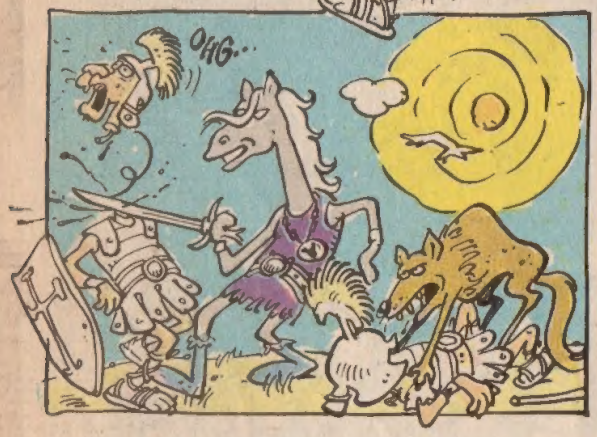
SON

Taykan

Murat Alpay



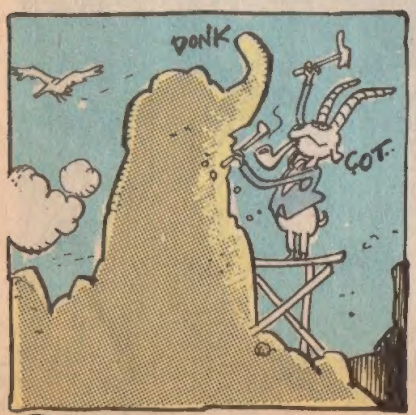




HAYVAN LARUS

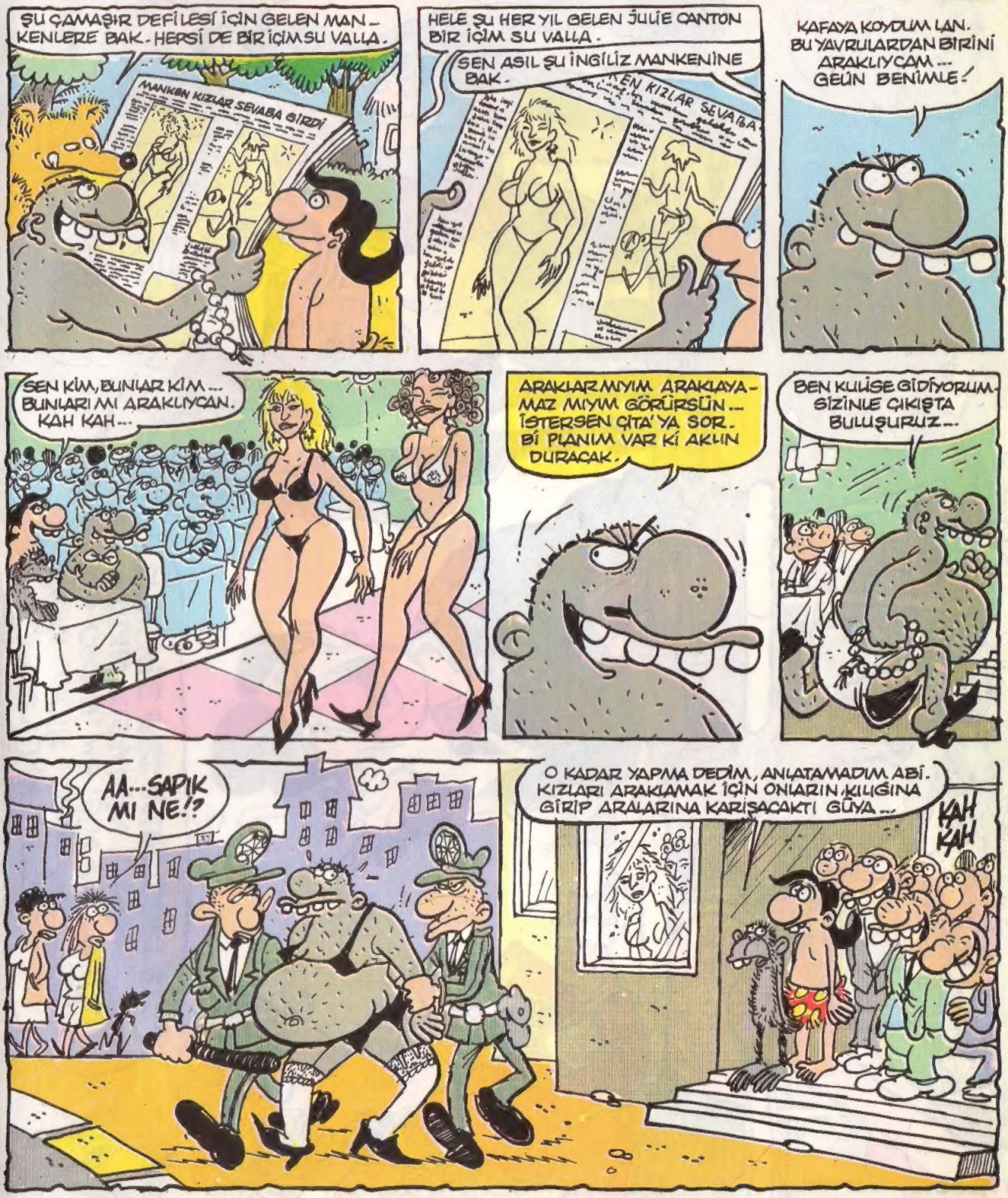
YALNIZ KOVBOY

RED-İT



TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ve ARAL TURGAY TÜYSÜZ



FIRFIR

YIL:16 SAYI:103
18 KASIM 1991 PAZARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
HÜSNÜ ÇİL

Genel Yönetmen
TEKİN ARAL

Sorumlu Yazışleri Müdürü
ŞEVKET YALAZ

Tel: 574 54 92

Yönetim yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. NO:10 Daire:6 Yeşilyurt - İstanbul
Abone: 3 Aylık 31.200 TL. 6 Aylık:62.400 TL Yillik:124.800 TL. Tel:5028737
Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri Medya Plaza Basın Ekspresyolu 34540 Güneşli - İstanbul

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS 2 000 TL.- FRANSA:7 FF - İNGİLTERE:50 P. - AMERİKA:1,5 $

YUH BE YUHH!.. ERKEK ADAM DEDİK, DELİKANLI DEDİK, FOS ÇIKTIN. NE İŞİN VAR SENİN KADIN KISMININ YANINDA ERKEKLE GEZ MUHABBET ET!..
SERVET M. ÜÇEAN